

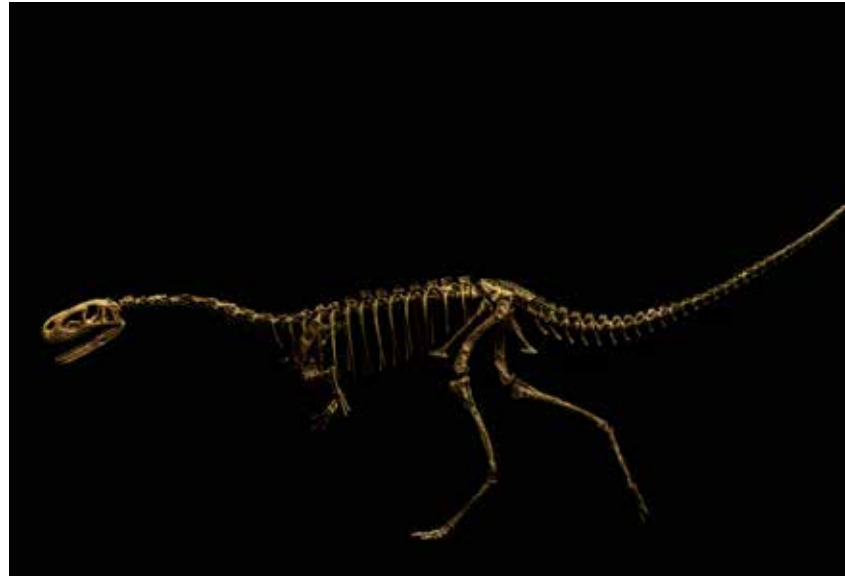
Christiaan Voigt

Wanrooij Gallery in Amsterdam presenteert een expositie van de Duitse kunstfotograaf Christian Voigt. Voor zijn nieuwste serie *Evolution* heeft de fotograaf prehistorische skeletten geportretteerd tegen een diepzwarte achtergrond. De beelden zijn driedimensionaal - alsof de dinosaurussen tot leven komen, fantasie werkelijkheid wordt. In de galerie is een selectie van de fascinerende beelden te zien in extra groot formaat.

Met *Evolution* breidt Voigt zijn visueel vocabulaire op technisch hoogstaande wijze verder uit. Het idee voor de serie ontstond in 2017 toen hij in het Natural History Museum in Londen het gigantische geraamte van een blauwe vinvis fotografeerde.

Voor *Evolution* zijn authentieke, zeer gedetailleerde foto's gemaakt in natuurhistorische musea in Berlijn, Denkendorf, Frankfurt am Main en Londen. Onder laboratoriumachtige omstandigheden zijn de delicate skeletten van dinosaurussen als objecten, in speciaal ontworpen frames, minutieus gefotografeerd, met gebruik van grootformaat analoge camera's. Tot de intrigerende serie behoren hyperrealistische portretten van een Tyrannosaurus Rex, Stegosaurus en Triceratops Duo.

Evolution | Wanrooij galerie, KNSM-laan 301, Amsterdam | 6 juni 2019 - 24 augustus 2019



David LaChapelle

Reflex Amsterdam presenteert een nieuwe solo-expositie van de wereldberoemde Amerikaanse fotograaf David LaChapelle. Na tien jaar is LaChapelle terug in de galerie om zijn meest recente werk te laten zien. De expositie omvat hoogtepunten uit de afgelopen tien jaar en een selectie van ongezien werk dat in Amsterdam, als wereldwijde primeur, wordt getoond. *Act of Nature* zit op het snijvlak van aards en transcendentiaal, van utopische fantasie en dystopische werkelijkheid, waarbij mens en natuur zowel in harmonie als in conflict met elkaar leven. Op basis van zijn directe omgeving en zijn eerdere ervaring als fotograaf van de sterren, maakt LaChapelle beelden die niet alleen de visuele zintuigen prikkelen, maar ook de geest en het hart. Religie, spiritualiteit en de kunsthistorische canon zijn voor hem een belangrijke inspiratiebron.

David LaChapelle, Act of Nature | Reflex Amsterdam, Weteringschans 79-A, Amsterdam | 1 juni – 20 juli 2019



Mathieu Asselin

Deze zomer presenteert The Ravestijn Gallery, in samenwerking met gastcurator Sergio Valenzuela Escobedo, *Monsanto®: A Photographic Investigation*. De tentoonstelling toont het uitvoerige project van Asselin over de oorsprong, de methoden en de gevolgen van de destructieve pesticiden die worden vervaardigd en gebruikt door het Amerikaanse chemiebedrijf Monsanto. Zowel de actualiteit als de historische context komt aan bod. In 2018 werd Monsanto overgenomen door het Duitse chemieconcern Bayer. De financiële belangen van het bedrijf werden verhoogd, terwijl de giftige gevolgen nog steeds worden afgewend op het milieu, boeren en dieren. *Monsanto®: A Photographic Investigation* is de eerste in een reeks tentoonstellingen deze zomer waarin The Ravestijn Gallery ruimte biedt aan gevestigde en opkomende kunstenaars voor discussies over sociale kwesties.

**Mathieu Asselin | The Ravestijn Gallery | Westerdok 824,
Amsterdam | 29 juni 2019 - 31 augustus 2019**



Willem Popelier

Bij Pennings Foundation toont Willem Popelier een combinatie van drie projecten: *Ephemeral Photographs* (work in progress), *Showroom Girls* en *The Do-It-Yourselfie Guide*. Daarbij wordt een eerste aanzet van zijn nieuwe project *Ephemeral Photographs* in een bredere context van zijn werk geplaatst.

Ephemeral Photographs onderzoekt de waarde van het vluchtige gebruik van fotografie, gebaseerd op foto's die tegenwoordig maar 24 uur lang te zien zijn op social media. *Showroom Girls* onderzoekt onze behoefte om onszelf te fotograferen en om via social media gezien en gehoord te worden. *The Do-It-Yourselfie Guide* kijkt naar de wijze waarop we onszelf willen afbeelden op social media volgens de ongeschreven regels die we daarbij hanteren. De eindversie van *Ephemeral Photographs* zal begin 2020 bij Pennings Foundation te zien zijn.

**Willem Popelier | Pennings foundation |
Geldropseweg 63 Eindhoven, 5611 SE
Nederland | 28 juni 2019 - 20 juli 2019**